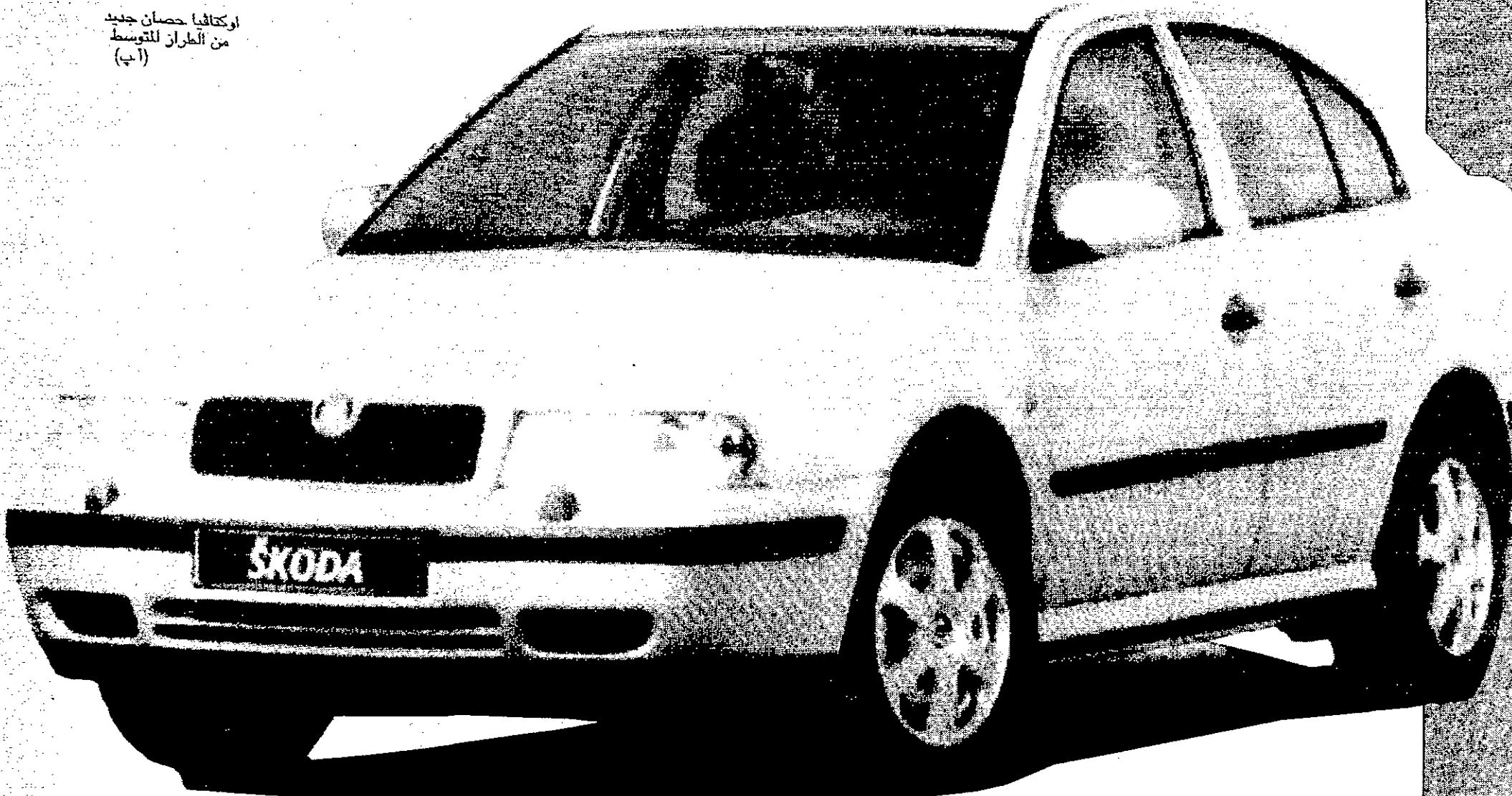


سيارات AUTO



اوكتافيا حصان جديد
من الطراز للتوسط
(أ.ب)

سكودا السلح الجديد لتمولكسماجن في قطاع التوسط الفاخر

براج: «الشرق الأوسط»

تطلق اواسط صناعة السيارات وموزعوها في ألمانيا وأوروبا على سيارة «سكودا - اوكتافيا» الجديدة التي تنتجها مصانع سكودا التشيكية، التي انتقلت ملكيتها إلى مؤسسة فولكسفاغن الألمانية، اسم سلاح ألمانيا السري، في أوروبا الشرقية وأسواق السيارات التي تزداد اتساعاً يوماً بعد يوم، بسبب نوعيتها العالية وتقنياتها المتقدمة المقترنة من فولكسفاغن، إلى جانب سعرها المنهادر الذي يتناسب مع أوضاع دول أوروبا الشرقية التي تسير في طريق التطور والنمو والتصنيع.

وتتميز سيارة سكودا - اوكتافيا، التي ستطرح في الأسواق في نهاية العام الحالي 1996، بتكنولوجيا الخارجي الأنيق ومقمتها ذات الشكل المميز، بالإضافة إلى قوة محركها وسعتها الداخلية، بعد أن اخذت مؤسسة فولكسفاغن تقنياتها التقليدية عليها. فاول مرة في تاريخ

سكودا، تضم سيارتها الجديدة تقنية «الصمامات العديدة» وطريقة «البح المباشر»، ونظام الدفع المعروف في محركات التوربو - نيزل، وجهاز نقل السرعة الألي.

ويبلغ طول سيارة سكودا - اوكتافيا 4.51 متر وعرضها 1.73 متر وأرتفاعها 1.43 متر. وتضم ثلاثة نماذج هي: Octavia 1.6 و Octavia 1.8 و Octavia 0.15 التي تحمل محركا يعمل بالبنزين.

ويحتوي محرك النموذج الأول 1.6 أربع أسطوانات وثماني صمامات بسعة 1598 سنتيمترا مكعبا، تبلغ طاقته 55 كيلووات وقوته 75 حصانا بخاريا، يستهلك نحو 8 لترات في كل مائة كيلومتر، وتصل سرعته القصوى إلى 170 كيلومتر في الساعة.

أما النموذج الثاني 1.8 فإنه يحمل محركا ذا 20 صماما، تبلغ طاقته 92 كيلووات وقوته 125 محركا، يصل استهلاكه إلى 11 ليترًا في كل مائة كيلومتر وسرعته القصوى 200 كيلومتر في الساعة.

والتنودج الثالث «TDI»، فإنه يحمل محركا يعمل بالبنزين ذا 8

صمامات وسعة 1896، تبلغ طاقته 66 كيلووات وقوته 90 حصانا بخاريا، تصل سرعة القصوى حتى 180 كيلومترا في الساعة ولا يزيد استهلاكه من وقود البنزين أكثر من 5.2 ليتر لكل مائة كيلومتر. وتتميز النماذج الثلاثة بسعة حجم المكان المخصص للركاب الذي يصل إلى 528 ليترًا، يمكن توسيعه عند طي المقعد الخلفي إلى 1378 ليترًا، بحيث تتحول السيارة إلى سيارة نقل صغيرة وسيارة للرحلات السياحية البعيدة.

ومنذ الوهلة الأولى، وبعد قطع عدة أميال بسيارة سكودا الجديدة، يشعر المرء بمدى تأثير السيارة الجديدة بمواصفات سيارات فولكسفاغن، وخاصة الجولف المشهورة، مع تبنى بعض ميزات سيارة أودي من طراز A3، الشقيقة الأخرى لفولكسفاغن، فسيارة سكودا - اوكتافيا سيارة متميزة ذات توازن تام في القيادة وفي الطرق، إلى جانب ما توفره من راحة، وسعرها المنهادر الذي يتنافس السيارات اليابانية، ولا يزيد على سعر السيارات الكورية التي استطاعت تثبيت أقدامها في

الأسواق الألمانية والأوروبية بسبب سعرها المنهادر والمناقص، بالإضافة إلى الضمان التي تقدمه مصانع سكودا التي تشمل المحرك والطلاء الخارجي، الأمر الذي دعا مدير مصانع فولكسفاغن الألمانية «فريدناند ميش» لأن يعترف بأن «سكودا - اوكتافيا هي سلاحنا السري ضد الشرق الأقصى».

أما سعر سيارة سكودا - اوكتافيا، فإنه يبدأ بحوالي 23 ألف مارك (حوالي 10 آلاف دولار أميركي)، ولكنه ينتهي بحوالي 33 ألف مارك المارك (حوالي 23 ألف دولار أميركي)، وتشير المعلومات التي نشرتها مصنع سكودا وفولكسفاغن معاً، إلى أن مبيعات سيارات سكودا في العالم بلغت خلال عام 1994 حوالي 184 ألف سيارة، وسوف تصل خلال العام الحالي 1996 إلى ما لا يقل عن 210 ألف سيارة، وفي عام 1997 القادم حوالي 265 ألف سيارة، على أن يصل هذا الرقم في عام 2000 إلى ما يقل عن 400 ألف سيارة، ريعها تقريبا من طراز سكودا - اوكتافيا.

رولز رويس تحتفظ بثقة المليونيرات رغم منافسة كاديلاك

لندن: «الشرق الأوسط»

لا تزال رولز رويس تحتفظ بثقة المليونيرات كسيارة فاخرة تميز العراقة والثراء رغم التحولات الكبرى التي شهدها هذا القطاع خلال النصف الثاني من التسعينات. وذلك حسب مسح أجبر أجرته مؤسسة أبحاث امتركية على قطاع كبير من الأثرياء، غير أن كاديلاك الفخمة

ويتعدلاتها وما يدخل عليها من وسائل الرفاه وسعة الكابينة الداخلية هي سيارة للمليونيرات بلا منازع. وتتميز هاتان السيارتان على السيارات الأخرى رغم أن تقدم التقنية جعل معظم شركات السيارات تصمم سياراتها الفاخرة بمواصفات قياسية تجمع بين وسائل السلامة والمقاعد المريحة. وغالبا ما يختار الأثرياء سياراتهم على نمط التقليد الرواقى وبناء على العراقة والفخامة والتقليد العائلي. ويرى الأثرياء سياراتهم بعدد من الإضافات الخاصة باليمن والفرش والتجهيزات الداخلية مما يجعلها سيارات تيل على تميز صاحبها. وتصل كلفة هذه الإضافات في أحيان كثيرة أضعاف ثمن السيارة ولكنها تظل إضافات ذات أهمية من حيث الأمن والفخامة.

ووفقا للأرقام الأخيرة المنشورة في أميركا ودول أوروبا بناء على البحث أنف الذكر فإن رولز رويس لا تزال تحتل المرتبة الأولى بين السيارات الفخمة التي تربط بقوة المكانة الاجتماعية والثراء خاصة طراز بنتلي ثم تأتي بعدها كاديلاك وأستين مارتين نرولا لاجاكوار والمرسيدس و بي ام دبليو والقادمون الجدد مثل لكزس LS400.

وتعد سيارة سلفر سبور ثري من صنع رولز رويس البريطانية العربية من السيارات الفاخرة التي تبرع على عرش السيارات الفاخرة بلا منازع وما أن ترى علامة السيدة الفضية على مقعدة السيارة حتى تملك الدهشة وتحس مباشرة بأهمية صاحب السيارة. تظل رولز اكس السيارات حثا لكبار رجال الأعمال وقادة الأعمال. ومن بين جميع السيارات حافظت رولز رويس على منظرها المميز وتصميمها الداخلي الفريد الذي وضع الأسس الفنية للشركات الأخرى.

وما يميز سيارة رولز الصناعية التيوية على يد امهر الميكانيكيين والخراطين في العالم. وقديما ينسب معظم الناس محيط السيارة بعد الجلوس داخلها في

رحلة طويلة لا يستطيع الراكب داخل سيارة سلفر سبور مثلا أن ينسى داخل سيارة من صنع رولز ههما تشتت أفكاره. وذلك ببساطة لأن داخل سيارات رولز رويس مصمم من الجلد الناعم والملمس والخشب الممتاز. وتعتبر طراز سلفر سبور ثري، الذي عرضته رولز رويس لأول مرة في 1994 من الطرازات التي جمعت بين التقنية والقوة والأداء وقلة استهلاك الوقود. كما أن رولز بنتلي اعتمدت في الموديلات الجديدة المساند الهوائية الواقية للركاب والسائق. وتحت هذه السيارة خطا القول الشائع (إذا كنت تقلق من استهلاك الرولز للوقود فانتك ليس من طبقة الرولز). ونك لان رجل الأعمال الحديث يثق على ضياع الوقت كما أنه مقتصد نسبيا مقارنة برصيفه في العود الماضية. ومن هذا المنطلق فإن السيارة التي تتوقف في الطريق لأخذ مزيد من الوقود تعتبر غير مرغوبة. وتشير إحصائيات المؤسسة الأمريكية أن مرسيدس وتويوتا انفتحا لمبيعات الولايات بحلول اسواق الرولز غير أن هذا الاتفاق لم يأخذها إلى أكثر من زيادة مبيعاتها وسط رجالات الأعمال والطبقة الوسطى من الأثرياء وبقيت رولز بعيدة وكسبت ليكزس في السعودية

المتال. وعلى صعيد السيارات الفخمة المتوسطة تواصل سيارة ليكزس أخذ حصة من منافساتها مرسيدس وجاكوار. ومنذ أن طرحت تويوتا سيارتها ليكزس في الاسواق ضمنت موقعا بين رجالات الطبقة الأرستقراطية في العالم وهو السوق الذي كان محصورا فقط في الماضي بين الشركات الأمريكية والأوروبية. ويتفق محللو السيارات أن هناك ميزتين تجعل من سيارة لكزس LS400 الحديثة مخط أنظار رجال الأعمال في منطقة الخليج أولهما صوت المحرك المنخفض الذي يترك الإحساس لدى صاحبها أنها سائقة وهي تتحرك باقصى سرعة. والثاني التحكم الإلكتروني في نظام التعليق الذي يمنح أي اهتزاز أثناء القيادة للدرجة التي تجعل الراكب يحس أن السيارة تنحرف في الماء أو تنشق الهواء. كما تشمل السيارة على صندوق افراس مرن وعجلة قيادة ومقاعد جلوس يمكن تعديل وضعها حسب رغبة السائق. وتفسر هذه التقنية حصة مهمة من اسواق سيارة مرسيدس خاصة من سوق طراز الفضة اس. وتأخذ صناعة سيارة ليكزس مدة 18 ساعة مقابل سيارة مرسيدس اس التي تأخذ هذه المدة فقط للتأكد من جودتها بعد



سلفر سبور ثري أمام بوابة قصر في بريطانيا

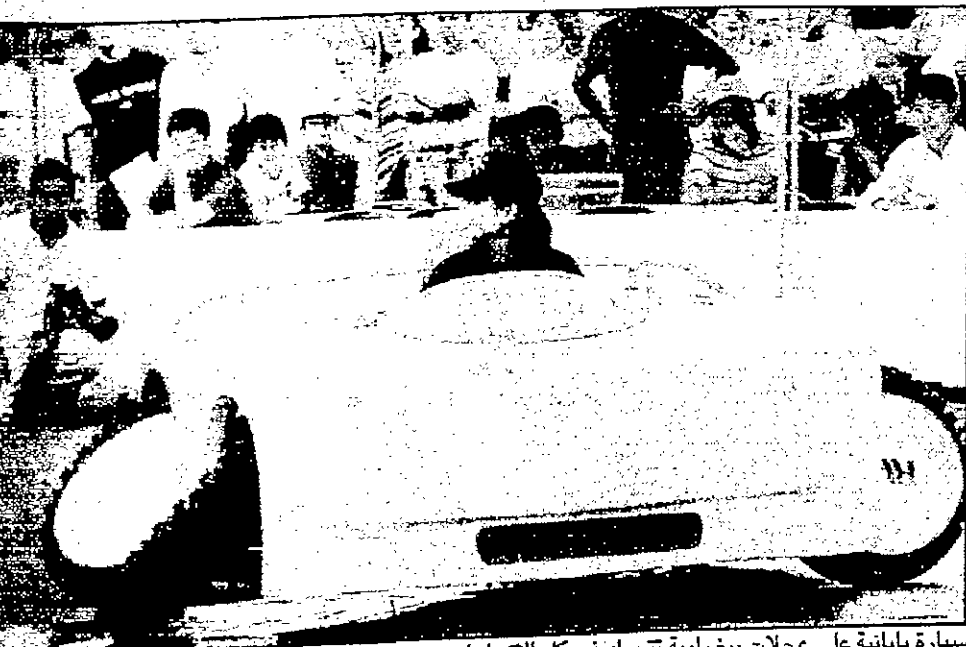
محلولون ان سيارة ليكزس تقتلذ ليلية في الفرش الداخلي الذي يعبر السيارات البريطانية العريقة. كما أن الخشب المستخدم غامق اللون مقارنة بالخشب المستخدم في بناء الكليبة الداخلية للسيارة البريطانية

فشلت في إقصاء مرسيدس عن السوق في ميزتين، الأولى أن ليكزس التي يرجع تاريخها إلى 7 سنوات مخط فقط لا تحمل أية سمة من سمات العراقة أو الارتباط بطبقة معينة مثلما الحال في سيارة المرسيدس. وثانيا يقول

أميركا تتفوق على اليابان في صناعة السيارات لأول مرة منذ عقدين

كبير ان الاتفاق ناجح بكل المعايير. وأضاف قوله لقد تم تحقيق مكاسب كبيرة في فتح اسواق السيارات اليابانية وستستمر تلك المكاسب ما دام اتفاق السيارات قائما. ومن المقرر أن يجتمع مسؤولون تجاريون من الولايات المتحدة واليابان في سان

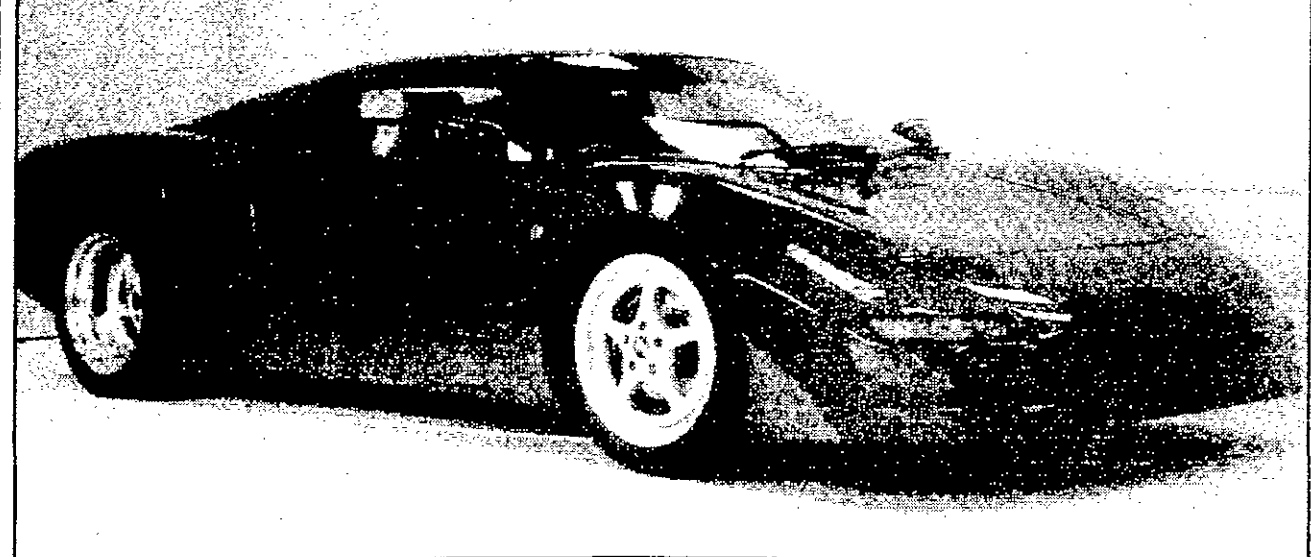
الذي أنتجت فيه اليابان 12 مليون سيارة. وقال كانتور ومسؤولون تجاريون اميريكيون آخرون ان الاتفاق التجاري مع طوكيو ساعد في فتح السوق اليابانية أمام مزيد من السيارات وأجزاء السيارات الأمريكية ووقعوا استمرار المكاسب



سيارة يابانية على عجلات بيضاوية تتحرك في كل الاتجاهات

واشنطن - رويترز - قال مسؤولون اميريكيون ان أداء صناعة السيارات بالولايات المتحدة أصبح جيدا وأشوا أن اتفاق تجارة السيارات الذي أبرمته واشنطن مع طوكيو قبل عام. وفي تقييم لصناعة تمقل أهمية بالنسبة لولايات الغرب الأوسط الصناعية التي يسعى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون للفوز فيها في انتخابات الرئاسة في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل قال تقرير لوزارة التجارة ان الولايات المتحدة تنتج من السيارات ما يزيد على ما تنتج اليابان لأول مرة منذ عام 1979.

وقال وزير التجارة ميكى كانتور في مؤتمر صحفي أسس الأول ان صناعة السيارات تحقق أرباحا قياسية ومبيعات قوية وتنمو صادراتها نموا سريعا وتشغل أعدادا ضخمة. ونسبة العاملين بصناعة السيارات في أعلى مستوياتها منذ 17 عاما. وتشير بيانات صناعة السيارات إلى أن الولايات المتحدة أنتجت حوالي 12 مليون سيارة في كل من عامي 1994 و1995 في حين أنتجت اليابان ما يقرب من 12 مليون سيارة في عام 1994 ونحو عشرة ملايين سيارة في 1995. هذا بالمقارنة مع ما يقرب من عشرة ملايين سيارة أنتجتها الولايات المتحدة في عام 1992



فيراري F50

(أرشيف الشرق الأوسط)

«إف، 50» وحش معدني يفترس الطريق

لندن: «الشرق الأوسط»

الزمن الذي يخالده لقراءة هذا السطر هو ذات الزمن الذي يأخذ سيارة فيراري (F50)، لتصل إلى سرعة 60 ميلا في الساعة منقطة من السكون. وقبل أن تنسى الدهشة التي اعتراك تكون فيراري F50، قد تخطت سرعة مائة ميل في الساعة وانطلقت بسرعة 202 ميل مخترقة الهواء مثل صاروخ «توماهوك» الذي انزل المراقبين في حرب الخليج. ربما تكون تجربة قيادة بورش أو فيراري عادية ولكن أيا من هذه السيارات لا يمكن مقارنتها بفيراري «F50»، أنها سيارة غير عادية من حيث القوة وسرعة الإنطلاق وتماسك الأجزاء.

وهسب قول ميكانيكي بريطاني متخصص في السيارات الفائقة الأداء أن

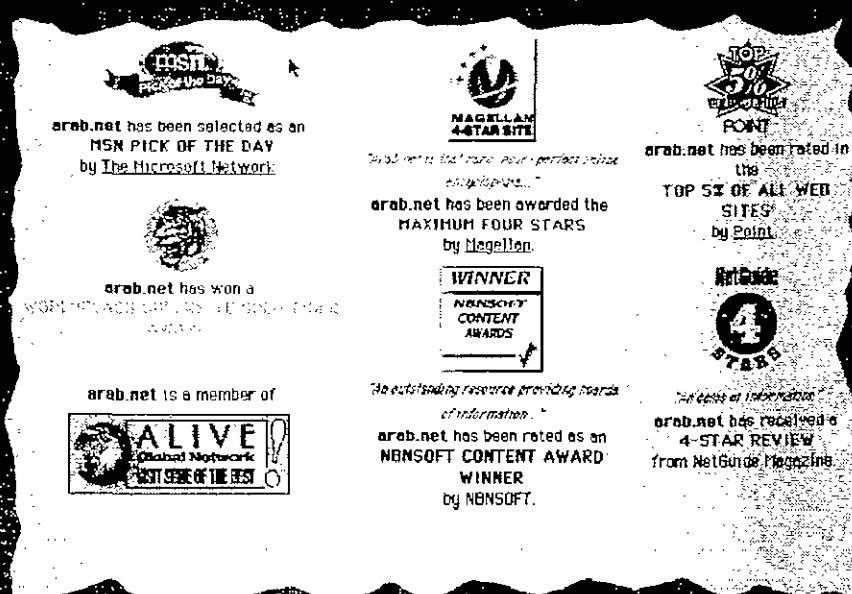


هل لديك موقع في الإنترنت؟

- هل تعلم أن هناك 45 مليون شخص في العالم يستخدمون الإنترنت؟
- هل تعلم أن أكثر من 1000 عملية تجارية تتم كل ساعة بواسطة الإنترنت؟
- هل تعلم أن الإنترنت تتوفر في أكثر من 175 دولة؟
- هل تعلم أن كلاً من: البنك السعودي الفرنسي، البنك الأهلي المصري، مجموعة عبد اللطيف جميل، القرآن، صحيفة «الشرق الأوسط»، عربسات، مجموعة الخريجي، بركات والبيوت العربية يتمتع بهذه المميزات كل ساعة وكل يوم وعلى مدى 365 يوماً؟

إذا كانت لديكم الرغبة في أن يكون لكم موقع في الإنترنت يصلكم بالعالم وحماية أسمائكم يرجى الاتصال بـ:

«عرب.نت»



Arab.
Net.
Technology, Ltd

الوكيل المعتمد في بريطانيا، لندن:

شركة «عرب تكنولوجي»

هاتف: 0171.4044643 / 0171.4044645

فاكس: 0171.4055107

الاتصال: الوكيل المعتمد في المملكة العربية السعودية:

الشركة السعودية للعلاقات العامة

جدة، هاتف: 9662.6433855 / 9662.6420647

فاكس: 9662.6429809

الرياض، هاتف: 9661.4419050 فاكس: 9661.4418164



المثالية

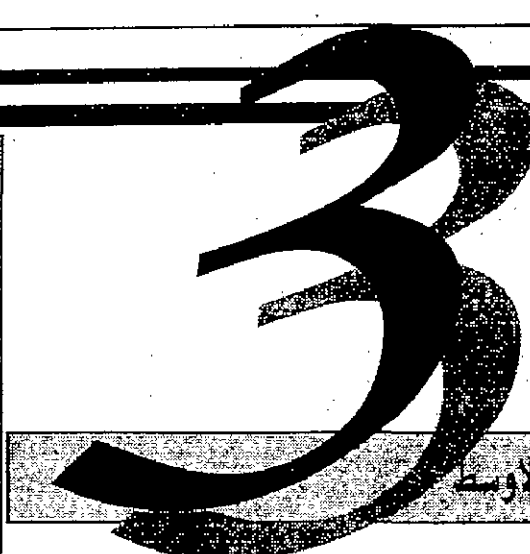
غسيل وصنع السجاد
وكلاء الامريكية

BATH CREST

خبراء تجديد الحمامات
للمزيد من المعلومات اتصل بـ
الدوام: ٨٨١ - ٨٣٤ (٠٣)
فاكس: ٢٥١٠ - ٨٣٤ (٠٣)

فرصة
استثمارية
مطلوب
وكلاء
في
المملكة
والخليج

غسيل وصنع
السجاد والكاتب
٨٣٤ - ٦٨٨١
جدة: ٦٦٠ - ٦٨٥٧
الجبيل: ٣٤٦ - ٧٦٩٦
الإحساء: ٥٩٢ - ٤٨٠٦



الشرق الأوسط

التحقيقات • برات • فكر • مذكرات • وثائق • مباحث • مذكرات • وثائق • مباحث • مذكرات • وثائق • مباحث

تحقيقات • برات • فكر • مذكرات • وثائق • مباحث • مذكرات • وثائق • مباحث • مذكرات • وثائق • مباحث



قصور من الصخور الوردية (توضيح: الشرق الأوسط)

والاصفر والبنفسجي...
وعبر السيق يمر آلاف السياح على ظهور الخيل التي يسبقها وقع حوافرها فوق الصخور والحجارة وسط الصمت الشامل المطبق الذي يسود البتراء...
وعلى جانبي السيق قوات محفورة بالصخر حفرها الأنباط في صخور الجبل القاسية لينقلوا عبرها المياه العذبة الصافية الى مبينتهم من عين موسى القريبة.
وفي نهاية السيق يسقط ضوء الشمس بكثافة من فتحة السيق المظلة على البتراء من الداخل... معلنة انتهاء هذا الطريق الصخري العجيب الذي شق بين الجبال.

بعد انتهاء السيق يبدو أمام الزائر منظر في غاية الروعة والجمال عبارة عن واجهة بناء ضخمة تحتها الفخاؤون الأنباط بالصخر ذي اللون الوردي الفاتح وزينوها بالأعمدة والزخارف الجميلة... وتحت وهج الشمس الساطعة تلمع الصخور الوردية الناعمة لمضى آثري يسمى الخزنة.
هذا البناء الآثري يبلغ ارتفاعه تسعة وثلاثين متراً وعرضه ثمانية عشر متراً منحوت كله بالصخر... ودخل الخزنة غرفة في الوسط توصل الى ثلاث غرف أخرى.

ويقال ان الخزنة كانت معبداً للأنباط فيما يعتقد بعض المؤرخين انها كانت قبراً لأحد ملوك الأنباط لكن الجميع يتفقون على ان الخزنة من أعظم الآثار في العالم وأجملها.
ومن آثار البتراء المقابر الملكية التي كان يدفن فيها ملوك الأنباط وتضم قبوراً مزخرفة مزينة بالنقوش الجميلة من بينها قبر منحوت على شكل جرة ويصغر قبر الجرة نسبة الى شكله.
وهناك المدرج المنحوت برجانه بالصخر الرمادي بناء الملك الحارث الرابع في نحو عام القرن قبل الميلاد ثم أعاد بناءه الملك مالك الثاني ثم جدها الرومان بعد احتلالهم للبتراء عام مائة وستة وستين ميلادية، ويتكون المدرج من ثلاثة وثلاثين صفاً من الحجارة ويتسع لثلاثة آلاف متفرج.

وهنا الساحة التي كان الأنباط يمارسون فيها أعمالهم التجارية وقصر البيت الذي كانت تقطنه الأميرة مسعودة بنت الملك مالك الثاني وقد تم شق قناة لجر المياه لهذا القصر من عين هارون القريبة ذات المياه العذبة.

ويرى مشارف البتراء الوردية يوجد دير البتراء... والنظر الى النجر قبل أن يصله يرى منظرًا رائعاً يبعث في قلبه منظر الخزانة الجميل حيث يشاهد واجهة رائعة البنيان يبلغ عرضها سبعة وأربعين متراً وارتفاعها أربعين متراً وتتكون من عدد كبير من الأعمدة المنحوتة في الصخر والتيجان الجميلة وفي أسفلها بوابة كبيرة يصل ارتفاعها الى ثمانية أمتار.

كان النير معبداً من معابد الأنباط وتوجد بداخله غرفة واسعة منحوتة في

تشير المراجع التاريخية الى أن الأنباط العرب أقاموا حضارة زاهرة في البتراء. حيث اهتموا بالزراعة والتجارة والصناعة، ونحتوا بيوتهم في الصخر، كما نحتوا المعابد والمدرجات والحمامات والقبور، وقاموا بزخرفتها بشكل رائع. وأقاموا السدود والخزانات ليحفظوا فيها مياه الأمطار ويستفيدوا منها في الزراعة.

لوحة منحوتة في الصخر (2,2)

البتراء.. زهرة وردية بين شقوق الجبال

عمان: من فارس للشرعان

حقق الأنباط في مجال الزراعة تقدماً كبيراً فهم أول من زرع الأشجار الخمرية في الصحراء. وأول من أدخل زراعة الرمان والتفاح والشمش والبطيخ واللوز وقصب السكر واللبن الى شبه جزيرة العرب. كما برعوا في الصناعة واستفادوا من النحاس والحديد الموجود في وادي رم، فصنعوا منه الأواني النحاسية والأواني الحديدية المطروقة كما برعوا في صناعة الخزف وصك العملة وصناعة الأختام التي تحمل أسماء الملوك والأمراء والقادة. وتنفقوا في صناعة الفخار النبطي المشهور برقته وبقوة صنعه، ولونوه بالوان الأنيقة وزينوه برسوم الزهور. وكانت صناعة الفخار اللون الرقيق في ذلك العصر نديلاً على الزهور والنظير.

واشتهر الأنباط بكتابتهم المميزة التي أخذ عنها العرب في ما بعد الخط الكوفي الجميل والحروف الأنيقة التي نسخوها في الكتابات. إلا أن أهم شيء برع فيه الأنباط هو فن النحت، ففتحوا بيوتهم ومعابدهم وقبورهم في صخور الجبال، وأقاموا من المرافق العامة للنصوة بالصخر الكثير من الصروح الحضرية والعالم الأثري التي لا تزال شاهقة على تقسيمهم من فن النحت وأبداعهم في هذا الصناعات، ولبن هذه المرافق الخزنة والدير والمسرح والمقابر الملكية وقصر البيت وغيرها.

أما الرومان فقد أنشأوا في البتراء شوارعاً محاطة بالأعمدة وجندوا بناء مسرحها وصنعوا فيها النقود الرومانية كما أقاموا كنيسة واعتنق الأنباط المسيحية التي انتشرت بعد أن أصبحت دين الدولة الرسمي... وما لبثت مملكة تدمر أن ظهرت في سورية ففتحت إليها طرق التجارة وفقدت البتراء أهميتها التجارية، وأضحت مدينة صغيرة وسط الصحراء الواسعة لا يهتم بها أحد.

العهد الإسلامي

لم يتدخل الأنباط عن انتمائهم العربي حتى بعد أن خضعوا للرومان، وتعرضت عاصمتهم للانهيار... حيث قدموا مساعدات هامة للدولة الإسلامية التي ظهرت في شبه الجزيرة العربية حتى قبل أن يعتنقوا الإسلام وتزعم بهم جيوش الفتح الإسلامي. وبعد ظهور الإسلام وقيام الدولة الإسلامية في المدينة المنورة، شعر الرومان بالخوف من اتساع رقعة هذه الدولة الفتية، فحشدوا جيشاً كبيراً في منطقة نوبك استعداداً للهجوم على المدينة. وقد رأى بعض التجار (الأنباط) الذين كانوا يجوبون الجزيرة العربية خسود الرومان وجموعهم التي تستعد للقضاء على المسلمين، فأسرعوا إلى المدينة المنورة وأعلموا المسلمين بالاستعدادات الرومانية، حينئذ أمر النبي صلى الله عليه وسلم رجاله بالزحف نحو نوبك لمواجهة جيش الرومان.

وعندما بدأت جيوش الفتح الإسلامي تزحف نحو بلاد الشام لتحريرها من حكم الرومان ونشر قيم الإسلام ومثله العليا ومبادئه السامية في ربوعها، فرح الأنباط لأنهم وجدوا من ينخلصهم من ظلم الرومان واحتلالهم فأسرعوا لمساعدة الجيوش العربية الزاحفة، وأخذوا يجمعون المعلومات عن تحركات الرومان وأعدائهم وأساليبهم ويقلعونها إلى قادة الجيوش الإسلامية للاستفادة منها. كما كان الأنباط يتلقون أخبار جيوش الفتح الإسلامي وانتصاراتها إلى المدينة المنورة أثناء رحلاتهم التجارية التي لا تنقطع بين المدينة المنورة وبقية المدن الأثري.

وفي معركة اليرموك التي شهدت أكبر مواجهة بين المسلمين والرومان وفق الأنباط العرب إلى جانب المسلمين، وقتلوا معهم وحقق المسلمون نصراً مؤزراً وضع حداً لاحتلال الرومان لبلاد الشام. وعندما فتح عمر بن الخطاب مدينة القدس، قام عدد من الأنباط بمساعدة أمير المؤمنين في تنظيف الصخرة المشرفة من الأوساخ التي كانت تغطيها وتجهيزها من كل جانب.

ويجزمنا اعتنق الأنباط الدين الإسلامي وأسهموا في فتح بلاد الشام وبعد توسع الفتوحات الإسلامية انتشروا في أنحاء الدولة الإسلامية... أصبحت البتراء مدينة متسعة لأن طرق التجارة أصبحت واضحة وأضحت تزد من أماكن أخرى. كما تعرضت المدينة لزلزال شديد هدم الكثير من أبنيتها وأثارها وأدى إلى هجرة بعض سكانها منها.

مدينة متسعة

بعدت البتراء متسعة تعيش على هامش تيارات التاريخ حتى الغزو الإسلامي للشرق العربي، استفاد الصليبيون من موقع البتراء وأقاموا بها قلعة قوية فوق جبل الحديس، وسوها قلعة الحديس وكانت تدعى أيضاً قلعة البتراء إلا أن صلاح الدين الأيوبي حرق هذه القلعة وطر الصليبيين منها.

الساحر تنقل تفاصيل هذه المأساة

يهودية وراء خطف طفل خليجية!

ابن باز:

ما يقوم به المسعري والفقيه وابن لادن شر عظيم وفساد كبير

إسلامية عالمك الإسلامي بين يديك

الفتيل آباء وأمهات برصاص العقوق!

نساء ورجال الفجر.. هل هم ضحية الآخرين؟

100 دولار أسبوعياً من نادي أجيال المسعري للطفل الشاغر

أشغال الصومال للبيبي



تتقاض خسائر
تتقاض خسائر
تتقاض خسائر

تتقاض خسائر
تتقاض خسائر
تتقاض خسائر

لبنان اللبناني الجديد... نوابه وكتله بالأرقام

| | | | |
|-----------|------------|-----------|----------|
| سانيد عقل | جهاد الصمد | جيران طوق | جان عبيد |
|-----------|------------|-----------|----------|

| سنادات عمل | جهاد الصلح | جهاد النفس | جهاد المال | جهاد العلم |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1- ... | ... | ... | ... | ... |
| 2- ... | ... | ... | ... | ... |
| 3- ... | ... | ... | ... | ... |
| 4- ... | ... | ... | ... | ... |
| 5- ... | ... | ... | ... | ... |
| 6- ... | ... | ... | ... | ... |
| 7- ... | ... | ... | ... | ... |
| 8- ... | ... | ... | ... | ... |
| 9- ... | ... | ... | ... | ... |
| 10- ... | ... | ... | ... | ... |
| 11- ... | ... | ... | ... | ... |
| 12- ... | ... | ... | ... | ... |
| 13- ... | ... | ... | ... | ... |
| 14- ... | ... | ... | ... | ... |
| 15- ... | ... | ... | ... | ... |
| 16- ... | ... | ... | ... | ... |
| 17- ... | ... | ... | ... | ... |
| 18- ... | ... | ... | ... | ... |
| 19- ... | ... | ... | ... | ... |
| 20- ... | ... | ... | ... | ... |
| 21- ... | ... | ... | ... | ... |
| 22- ... | ... | ... | ... | ... |
| 23- ... | ... | ... | ... | ... |
| 24- ... | ... | ... | ... | ... |
| 25- ... | ... | ... | ... | ... |
| 26- ... | ... | ... | ... | ... |
| 27- ... | ... | ... | ... | ... |
| 28- ... | ... | ... | ... | ... |
| 29- ... | ... | ... | ... | ... |
| 30- ... | ... | ... | ... | ... |
| 31- ... | ... | ... | ... | ... |
| 32- ... | ... | ... | ... | ... |
| 33- ... | ... | ... | ... | ... |
| 34- ... | ... | ... | ... | ... |
| 35- ... | ... | ... | ... | ... |
| 36- ... | ... | ... | ... | ... |
| 37- ... | ... | ... | ... | ... |
| 38- ... | ... | ... | ... | ... |
| 39- ... | ... | ... | ... | ... |
| 40- ... | ... | ... | ... | ... |
| 41- ... | ... | ... | ... | ... |
| 42- ... | ... | ... | ... | ... |
| 43- ... | ... | ... | ... | ... |
| 44- ... | ... | ... | ... | ... |
| 45- ... | ... | ... | ... | ... |
| 46- ... | ... | ... | ... | ... |
| 47- ... | ... | ... | ... | ... |
| 48- ... | ... | ... | ... | ... |
| 49- ... | ... | ... | ... | ... |
| 50- ... | ... | ... | ... | ... |
| 51- ... | ... | ... | ... | ... |
| 52- ... | ... | ... | ... | ... |
| 53- ... | ... | ... | ... | ... |
| 54- ... | ... | ... | ... | ... |
| 55- ... | ... | ... | ... | ... |
| 56- ... | ... | ... | ... | ... |
| 57- ... | ... | ... | ... | ... |
| 58- ... | ... | ... | ... | ... |
| 59- ... | ... | ... | ... | ... |
| 60- ... | ... | ... | ... | ... |
| 61- ... | ... | ... | ... | ... |
| 62- ... | ... | ... | ... | ... |
| 63- ... | ... | ... | ... | ... |
| 64- ... | ... | ... | ... | ... |
| 65- ... | ... | ... | ... | ... |
| 66- ... | ... | ... | ... | ... |
| 67- ... | ... | ... | ... | ... |
| 68- ... | ... | ... | ... | ... |
| 69- ... | ... | ... | ... | ... |
| 70- ... | ... | ... | ... | ... |
| 71- ... | ... | ... | ... | ... |
| 72- ... | ... | ... | ... | ... |
| 73- ... | ... | ... | ... | ... |
| 74- ... | ... | ... | ... | ... |
| 75- ... | ... | ... | ... | ... |
| 76- ... | ... | ... | ... | ... |
| 77- ... | ... | ... | ... | ... |
| 78- ... | ... | ... | ... | ... |
| 79- ... | ... | ... | ... | ... |
| 80- ... | ... | ... | ... | ... |
| 81- ... | ... | ... | ... | ... |
| 82- ... | ... | ... | ... | ... |
| 83- ... | ... | ... | ... | ... |
| 84- ... | ... | ... | ... | ... |
| 85- ... | ... | ... | ... | ... |
| 86- ... | ... | ... | ... | ... |
| 87- ... | ... | ... | ... | ... |
| 88- ... | ... | ... | ... | ... |
| 89- ... | ... | ... | ... | ... |
| 90- ... | ... | ... | ... | ... |
| 91- ... | ... | ... | ... | ... |
| 92- ... | ... | ... | ... | ... |
| 93- ... | ... | ... | ... | ... |
| 94- ... | ... | ... | ... | ... |
| 95- ... | ... | ... | ... | ... |
| 96- ... | ... | ... | ... | ... |
| 97- ... | ... | ... | ... | ... |
| 98- ... | ... | ... | ... | ... |
| 99- ... | ...</ | | | |

إيف سان لوران يكمل 30 عاما من الأناقة

لندن: الشرق الأوسط

قبل خمسة وعشرين عاما كانت لندن ينبوع الأزياء ومعبدها الذي لا ينضب. وقد أعلنت مجلة «كوين» أن «تصميم الأزياء النسائية تعوزه الحياة»، وأن مصمم باريس بواجهون الاستخفاف أو التجاهل. فالباحثات عن الجديد في الأزياء لم يرغبن في الظهور كنساء ناضجات أو رفيعات المستوى، كن يشبهن البنات الصغيرات. وقد ظهن وأساعت العيون وجهاتهن الصور التي نشرها المصوران (بيلي ويدوفاي) في مجلة «كوين» موضع حسد من جانب الأخرى، غير أنهن كن يشبهن البنات الصغيرات.

وقبل خمسة وعشرين عاما، كان إيف سان لوران (الذي لم يتجاوز الثلاثين عاما إلا قليلا) في نوبة صعوده الصاعق نحو الشهرة في باريس. وكان هذا الشاب الصغير النحيف، الذي ولد لعائلة ثرية فرنسية في الجزائر، وأثنت عليه دار أزياء «بوري» قد ابتدأ دارة الخاصة في شارع مونتنان، بمساعدة نصيرة الحكيم وصديق عمره بيير بيرج. افتتح أول متجر لسان لوران عام 1966. وفي حفل الافتتاح ارتدت كاترين

ديبوت معطفا قصيرا وخفا مسطحا من إيف سان لوران. وقد بيت تقبضا للنساء الرجوازيات الشبهات الأناقة على الضفة الأخرى من نهر السين. وقد تأثر سان لوران، شأن شباب العالم الآخرين، بمصممي لندن، غير أنه كان، برغم ذلك، فرسيدا، وظهرت نسائه، بينظوناتهن وجاكيتاتهن ذات القصص الرجالية، ومعطفهن المطرية القصيرة - ظهورن - معقمات بالشباب والحيوية الجذابة، وفرسيات وإثنيات، لكنهن لم يكن شبيهات بالبنات الصغيرات. وفي لندن أحت كلير رينيلشام، أحد كبار محترفي الأزياء في العالم، ومديرة الأزياء السابغة في مجلة «كوين» الأحاسا شبيها على المصمم الفرنسي، حيث ترفقت اليه وتوسلت، وأصررت بشكل لا يمكن مقاومته، وأخيرا منحها بيرج وسان لوران الضوء الأخضر لافتتاح متجر ريف جوش في لندن.

وافتح ريف جوش في بوند سنريت عام 1969، في الموقع الأسطوري حيث يقع أحد متاجر سوق ساري كوات. وكان العنوان الرئيسي له لافتتاح نيوة لندن: «بودا ماري» أو إيف، وأضاف التقرير الذي نشرته هذه الصحيفة قائلا: «ويعني تلك خطوط حاشية اثني، وأسعارا أعلى، وكان كلا الأمرين صحيحا. فقد

عرضت البلوزات في التزييلات بسعر وصل إلى 16 جنيه استرليني بدلا من سعر يقرب من خمسة جنيهات. واشتهر عن اللبدي رينيلشام إبلاغها زبونة أصرت على قمصير معطفها بالقول: «سأبيك المعطف، ولكن يتعين عليك أن تقصريه في مكان آخر، وألا طلبت منك ثمنًا مضاعفا».

وكان حفل افتتاح ريف جوش حفلا جذابا. فقد حضر سان لوران ترافقه صديقته وملمحه لولو دي لافالين، وهي ترتدي ثفورة طويلة متسعة من الأسفل، وجاكيت سخرية عسكريا. والتقت الأميرة مارجريت. وكانت حصان الأزياء الملكي في تلك الوقت - بالمصمم، وقدمت لها ليلة سهرة سوداء، غير أنها لم تصحب زبونة، وهو ما جعل اللبدي رينيلشام تشعر بالأسف الدائم. (وقد أبلغت هاريزن الضوء بعد عقد من الزمن قائلا أنها «سأنت ترتدي تلك الليلة بشكل متواصل، لأنه حل موسم إصلاحها بعد ثلاث سنوات، وكان قد أصابها البلى بشكل كبير»).

وكانت جنور عقرية سان لوران في الأزياء تمتد في المزاجية بين العناصر المشتركة للرجال والنساء حيث استخدم الخياطة الرجالية ذات تأكيد الأنوثة بالبلوزات الأنثوية، أو

الشرايط الزينية، أو الكعوب العالية جدا، أو الألوان الشبيهة بالجوهرات. وقد رأى أن المرأة التي ترتدي الملابس الرجالية تبدو جذابة. كما تبدو أيضا - مثلما يفعل الرجال الأنثيون - ناضجة، وأنيقة، وقوية، وواقعة من ملابسها، وغير ميالة بها في الوقت ذاته.

وإنخل سان لوران النساء إلى جاكيت السموكن الرجالية للسهرة، ومنح النساء حرية الأزياء الواسعة في القرن العشرين، كالبنطلون الذي يمنح المرأة أناقة وطابعا رسميا، والذي يعتبر سهلا ارتداء. في الغالب، من الثفورة. وقالت لورين باتال الصغيرة المتحمسة إيف سان لوران، سوية مع ساترين ديتوف، وبياتكا جارجر، وبالوما بيكاسو، وزوجيات الوزراء الفرنسيين، اللواتي يعتقدن أن إيف بعد ثفورة وطنية قالت: «عندما يتخط الأمر بالبنطلونات، فإنه يعود إلى إيف لا غير».

واليوم تتمتع مازكا إيف سان لوران بالشعبية التي كانت عليها، فهي تفلح في اجتذاب النساء من عمر الناضجة عشرة فما فوق، ومن خلال الكاتالوج الجديد للطلب بالبريد، تعتبر إيف سان لوران متبصرة، على نطاق واسع، للنساء في مختلف أنحاء العالم.

الجاكيت.. مرتكز كل زي

باريس: الشرق الأوسط

عندما تشتترين جاكيتا لا بد أن يكون أفضل ما تصبرين على شراؤه. يوسعك أن تتفكي أكثر مما تفكرين. فالجاكيت هو مرتكز كل شيء.

وخلال السنوات الخمس الماضية أصبحت الجاكيتات هي الأزياء الأكثر مبيعا بالنسبة للنساء في مختلف أنحاء أوروبا. فما السبب في ذلك؟ أنها توفر أناقة سريعة، وهالة شبيهة بهالة جو العمل، وهي مريحة ومفطرة للاعجاب، وسواء كنت تفضلينها رياضية أو رسمية، فإن تنوع استعمالات الجاكيت جعل منها شيئا أساسيا لا غنى عنه في معظم خزانات الثياب.

بل ولا يهم أن كنت ترتدين تحتها شيئا رخيصا. ومن المحتمل أن جاكيت فوق بنطلون الجينز، أو حتى مزين من قماش الشيفون مطويين حولك مثل لباس السارنج. ومن المؤكد تماما أن الجاكيت يعد صفة رابحة.

الأزياء المقلمة.. عودة الخطوط الكلاسيكية من جديد

لندن: الشرق الأوسط

كان للأزياء اتجاهها عبر الولوج الشديد بالشبع المربع أو المتصالب، وغير قوة الزهور. أما الآن فقد حل وقت الأمان على الأزياء المقلمة أو المخططة. والخطوط الكلاسيكية دائما تعود من جديد. وهذه النزعة لا ترتبط بأي شيء معترف به بشكل صريح مثل الخطوط والأقسام البحرية أو تلك المظلمة بالرغم من أنها، بالتاكيد، جزء من الأناقة. فالطريقة الجديدة تمنح ألوانا متعددة، وأقمشة متنوعة، لخلق نماذج أقل خطوطا وأكثر حيوية.

وبالنسبة للمرأة الجريئة فإن البنية المقلمة مع جاكيت ملائمة أو مغايرة أو ثفورة أو ينظون قصير، كذلك يشكل أفضل عرض للأناقة، وبالنسبة للخطوط الضيقة المحملة فإن التي شيرت، ذا القصبة المقطوعة من أعلى تفسط ارتداء ستره فضفاضة نموتجة من اللون البحري الأزرق الداكن. وبالنسبة لكلا النمطين تبدو الخطوط المقلمة هي الأحدث مع الصورة القلمية الحديثة، سواء كانت كبيرة أو فضفاضة أو ملائمة.

وبينما قد تكون الخطوط المقلمة البحرية زيا دائما، فإنها تحمل طابع الشيء الطليق، الفضفاض، والبنطلونات الأحدث مع الصورة القلمية الحديثة، سواء كانت كبيرة أو فضفاضة أو ملائمة.

من القطعة العليا بالقمم مختلفة. أما بالنسبة للرجال فإن الثوب المقلم يجعل القمصن المقلم حديثا، أو يجعل الجاكيت المقلم أحدث.

لقد ظهر الجبل الجديد من القطع المقلمة عند المتزاجين الشباب الذين كانوا يفضلون تشكيلات الخطوط القلمية النحيفة، المتعبدة الألوان، للقصان التي شيرت، ذات الحجم الكبير، والسر أوائل الفضفاضة. وقد استعاروا خطوط وأقسام السبعينات، غير أنهم مزجوا الأناقة بالأسجة والتفاصيل ذات التريعات. وكانت أناقة الخطوط المتمازجة شبيهة بالنسبة للمصممين الجاهين إلى عنوية وحمال النماذج المعقدة. وقد دفعت المحلات ذات المستوى العالي وكذلك التجار هذا النموذج إلى البروز. وأصبح بوسعنا أن نرى الخطوط المقلمة الكبيرة، والصغيرة، النحيفة، والسميكة، البسيطة، والمعقدة تهتز على رفوف المتاجر في كل مكان. أنها في بدلات المصممين، والبنطلونات الصاخبة، المتصلة على الجسم، والثياب النحيفة، وقطع الملابس العليا المحبوكة. وقمصان التي شيرت.

وحسب إذا كانت الأناقة الجديدة للخطوط والأقسام تبدو متقدمة قليلا على نوكه الوبيع الإيف، فلا تقلقي. فإن خط الأقسام الأنيق النابض بالحياة يمنح الأقسام جانبية دائمة. وذلك أمر جيد كضمانة في عالم الأزياء.

أناقة جان كولونا جديدة ورخيصة

باريس: الشرق الأوسط

دعونا نلقي نظرة على محبوب الأزياء المشاكس من جبل

باريس القادم .. على أسلوبه، وموقفه الطليعي، وإبداعاته زهيدة الثمن. رجل باريسى أبيض، لديه من

العمر 41 عاما، ومن الطول 175 سنتيمترا. شخص قوي البنية يتميز بظفافة سلوكه. وقد شوهد آخر مرة قرب بيته وهو يرتدي زيه

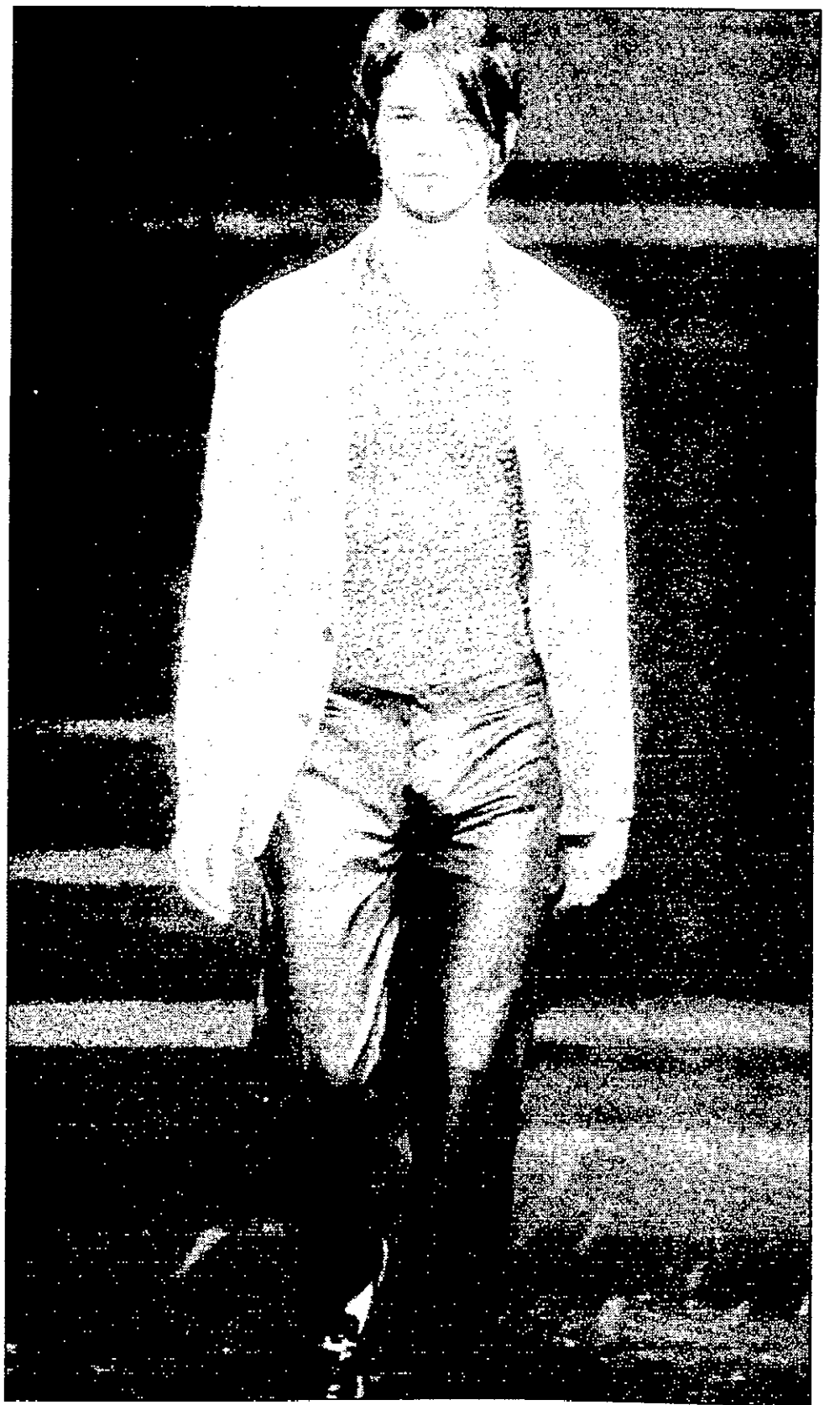
الأسود... جاكيت من الجلد مزرقه ازرار، وبجملاتين، وقمصن تي - شيرت ذوي لونه، وحذاء رياضي، ويظهر بشعر كث وقصبة مرقطة، ونظارتين باطار معدني، وشوش من الورود الشائكة، وخلفات أذن صغيرة مطوقة بالنخب. وغالبا ما نراه وهو يجوب متجها نحو ريو دي ريو.

وارتباطا بهذه الصورة ليس مما يشير النمشة أن يمنح جان كولونا لقب الرجل المشاكس في عام الأزياء الفرنسية. ويقول هذا المصمم بجساج الناس أن يقولوا هذا الأمر الآن، وهو تباهاي عارضا وثيمنة، والحققة التي يفسحها على شفتيه السفلى، ويضيف قائلا: «أنتي ليس التظارات السوداء، وأرتدي الملابس السوداء، وأركب الدراجة القارية. وأنا أقول الحقيقة أيضا. وهذا يكفي لكي يكون لمر متفردا، وبكفي لأن يدان في هذه الأيام».

متحمرا: ربما .. مدان: ليس دقيقا. فالجسد النابض عن الموضة يتأمل المصمم الطليعي في ملابسه الحديثة والقيرة، والصفيفة جدا، والتي تصبح، على نحو سريع، بدلة الفضلة. وفي الوقت الحالي تصبح رسالة كولونا، التي تلتخص في أن الفوضى موضة أيضا، جزءا مهما من مزاج الأناقة الصبائية في أوساط بعض الناس. ويتميز كولونا بتفوق على منافسيه، إذ يتمثل في أن أسعاره أرخص.

لقد قطع شوطا معينا في طريق الأزياء الوعر حتى الآن، إذ بد مصمم مساعد في دار (بيير بالمان) عام 1977، وعمل بعد ذلك في تصميم الأكسسوارات مع الفنان كريستيان لوسترووف. وفيه لمؤسسات جوتيه، ومونتانا، وموجل. ومنذ أن عرض تشكيلته عام 1985، قام بتصميم مجموعة خاصة لدار لا ربيوت، من بين مشاريع مريحة أخرى، غير أن التحويل ظل عائقا على النوام.

وبالرغم من تغير ماركته في تشكيلته الأخيرة، فإن هذه التشكيلة تتسم بشيء من الملل نحو التلجج غير أن سحر كولونا ما يزال ظاهرا. وإذا ما نظرنا إلى نتائج «كولونا» على العموم، فإن أسلوبه في الملابس يرتبط بقصة مختلفة قد تستطع انتزاع اعتراف الجميع. وقد وصفها بعض مراقبي الأزياء بتشكيلة اللا مبالاة، ومع ذلك فإن كولونا يؤكد أن على المرء أن يعرف نفسه قبل أن يتمكن من تقديم تشكيلة مثل تشكيلته الأخيرة. وبالإضافة إلى ذلك يشير إلى أن أناسا جندا، وأفكارا جديدة، تمس الحاجة اليهم دائما، لفرض نظرة مختلفة، وتفسير مختلف للحياة.



أناقة جديدة من جان كولونا



خطوط جريئة من فيري

بشرة طرية من كلينيك

لندن: الشرق الأوسط

الحرارة مرتفعة. وفي حرارة الصيف التي تؤدي إلى التبول، تفسد البشرة النعنة.

غير أن (كلينيك) تسعى لإيقافه وأعطاك بمستحضرها الجديد (ديب كليننج إيمرجنسي

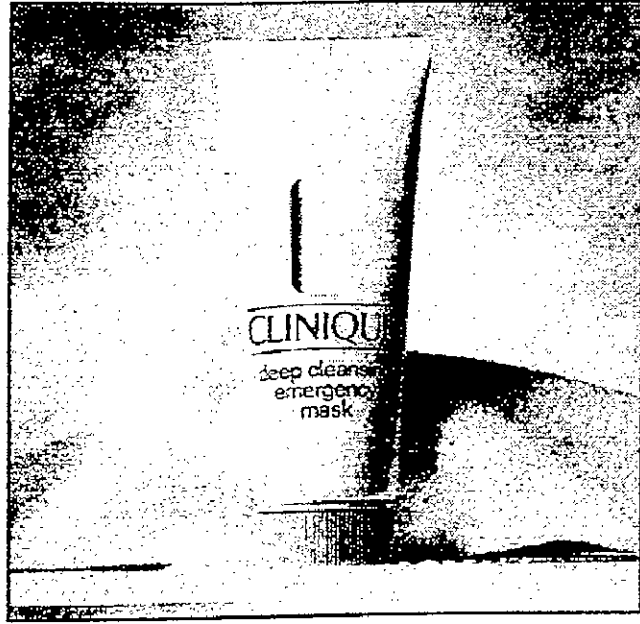
ماسك) Deep Cleansing Emer-gency Mask

التي تشبع رغبتك، وتعطير نداء استيقاظ للبشرة التي تعاني من الأجهاد.

وهذا المستحضر ينظف على نحو عميق، ويخلص ظهور المسامات، ويجعل البشرة طرية خلال خمس دقائق فقط.



ديب كليننج إيمرجنسي ماسك للبشرة النعنة من (كلينيك).



لينكون يسحق مانشستر سيتي 1/4 في كأس انجلترا

شتوتجارت يطيح بايرن ميونيخ من صدارة الدوري الألماني

بون - لندن
والشرق الأوسط - رويتر

تصدر فريق شتوتجارت اندية دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في ألمانيا أمس بفوز مقنع 2/صفر على كارلسروه. وتراجع بايرن ميونيخ إلى المركز الثاني لأول مرة هذا الموسم بعد أن حقق شتوتجارت خامس فوز له خلال ست مباريات.

وسجل اللاعب الألماني السابق توماس بيرنولد الهدف الأول لفريقه من ضربة راس في الدقيقة 11 وعزز البرازيلي جيوفاي ايلير فوز شتوتجارت بثلاث أهداف في هذا الموسم في الدقيقة 86.

وطرد توماس رينر لاعب كارلسروه الذي غشاه من الإصابات والوقت في الدقيقة 79. وبهذا الفوز أصبح شتوتجارت 16 نقطة وفي المركز الأول ويليه بايرن ميونيخ برصيد 14 نقطة ثم بروسيا دورتموند برصيد 13 نقطة. وحقق شتوتجارت تلك النتائج القوية على الرغم من فقه مدربه رولف فرينجير الذي توجه

إلى سويسرا لتولي مسؤولية فريقها الوطني قبل بدء الموسم الألماني. ويبدو أن المدرب المؤقت جواكيم لوف الذي كان مساعدا لفرينجير في طريقه لأن يصبح المدرب الجديد لشتوتجارت. وفي لندن زاد فريق لينكون الذي يلعب في دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم بأجلترة ماساة فريق مانشستر سيتي الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى بفوز مفاجئ عليه 1/4 في الدور الثاني في بطولة كأس المحترفين في إنجلترا أول من أمس.

وفاز لوتون على فريق بري الذي يلعب في الدوري الممتاز 1/صفر في مباراة الذهاب وتعادل توتنهام وبريستون الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية 1/1. وبعد أربع دقائق فقط من بداية المباراة بدأ أن مانشستر سيتي الذي هبط إلى دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي ولم يحقق أي بطولة رئيسية منذ عام 1976 في طريقه إلى تحقيق فوز سهل على لينكون عندما سجل المهاجم الألماني أوفي روسلرها.

ولكن تيري فليمينج وستيف هولز والهولندي جيلبرت بوس وجون وايتسني بدوا أصل مانشستر بالاهداف الأربعة التي



جيوفاي ايلير لاعب شتوتجارت يحاول الوصول للكرة بينما يجنحه توماس رويتر لاعب كارلسروه (رويت)

في المؤتمر الدولي للمدربين

كليمنتي: أخطاء التحكيم أكبر مشكلة تواجه كرة القدم

لندن - الشرق الأوسط - رويتر

صرح مدرب كرة القدم الإسباني خافيير كليمنتي أن أكبر مشكلة تواجه كرة القدم العالمية هي أخطاء التحكيم. وقال كليمنتي أثناء استراحة اليوم الثاني من المؤتمر الدولي للتحكيم الذي ينظمه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ويستمر ثلاثة أيام أن المشكلة الكبيرة هي أخطاء الحكام. الأمر بحاجة إلى حكم كاملين ولكن أين هو الحكم الكامل. ولكن كليمنتي الذي أخرج إنجلترا فريقه من بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم هذا العام بضرابات الجوار في دور التمهيد في يونيو (حزيران) الماضي قال: إن التحكيم في كرة القدم ليس شيئاً حسناً. وقال أنه لا يؤيد تطبيق التكنولوجيا كوسيلة لتحسين فرص وقوع الأخطاء في الحكام في عمليات العودة بالكرة البديلة في التلفزيون. وقال في رأيي أنه يجب عدم تطبيق التكنولوجيا في كرة القدم لأن الجدل سينتهي حينئذٍ ولا مجال لجدال حول قرارات الحكام. وأضاف كليمنتي: «ستحس التهمة الكبيرة لكرة القدم وهي أن يتمكن فريق متواضع من هزيمة فريق كبير. وشهدت بطولة كأس الأمم الأوروبية لهذا العام لخطأ تحكيم جسيماً من بينها إلغاء هدف صحيح على ما يبدو سجله المهاجم الإسباني خوسيه ساليناس في مرعى إنجلترا واحتساب ضربة جزاء لجمهورية التشيك في المباراة النهائية أمام ألمانيا بسبب خطأ أظهرت الإعادة في الفيديو أنه ارتكب خارج منطقة الجزاء على هامش المؤتمر نفسه أشار مدرب يوغوسلافيا سلوبودان سانتراش إلى أن مشكلة منتخب بلاده الدائمة هي وجود كبار لاعبي الفريق خارج يوغوسلافيا أكثر من أي وقت مضى.

وبواجه سانتراش مشكلة تتعلق بوجود 14 لاعباً في إسبانيا وخمسة في إيطاليا وثلاثة في إنجلترا واثنين في كل من البرتغال واسكتلندا بالإضافة إلى الكاتين دراجان ستوكوفيتش الذي يلعب في الدوري اليوغوسلافي حيث اختبر أحسن لاعب في اليابان عامي 1994 و1995. وقال أن مشكلة عدم لعبهم في يوغوسلافيا هي أننا لا يمكن أن نتأكد من حالتهم الفنية والوقوف على ألقائهم ومدى الإصابات. وجميعهم يلعبون في بطولات ممتازة. وقال خلال المؤتمر القومي للمدربين من الطبيعي توقع إصابة بعضهم ولكن لا يوجد لدينا وقت كافٍ للعمل معهم. ومشكلة أخرى هي جمع فريق لاعبين باتون من أندية تلعب بطرق مختلفة جداً. وفي إيطاليا ليس كل المدربين حتى البطالين. فاللاعبون يتأثرون جداً بمدارس كرة القدم الأخرى. وأضاف كانت لدينا المدرسة اليوغوسلافية منذ فترة طويلة سابقة سنحاول استعادة الأسلوب اليوغوسلافي في الوقت الذي نأخذ فيه أفضل اللاعبين من الآخرين. يوغوسلافيا كانت تتجمع دائماً بمباريات الغريبة غير العادية مثل البرازيليين ولكنها أصبحت بضعف كفيف. مشكلتنا ليست في تسجيل الأهداف وإنما في الدفاع. وغادر سانتراش المؤتمر متوجهاً إلى جمهورية التشيك لمشاهدة مباراة التشيك أمام مالطا في تصفيات المجموعة الأوروبية السادسة لنهايات كأس العالم لكرة القدم والتي يلعب فيها أيضاً فريقه وإسبانيا وسلوفاكيا مع جزر الفارو. وقال سانتراش أن التشيك وإسبانيا هما الفريقان المرشحان للعودة ولتلة قال أن أمام يوغوسلافيا وسلوفاكيا فرصة قوية أيضاً.

حصت 15 ميدالية

السعودية تفوز بالبطولة العربية لألعاب القوى

800 متر إذ سجل 50.403 دقيقة ناسخاً الرقم السابق الذي كان سجله البطل العالمي المعروف نور الدين مرسللي 48.803 والذي سجله في دمشق عام 1988. وكان الرقم القياسي الثاني من نصيب الجزائري حماد عبد الرحمن الذي اجتاز العارضة على ارتفاع 13.2 متر بزيادة ثلاثة سنتيمترات عن الرقم السابق الذي كان مسجلاً باسم الكويتي طارق فرحان. أما الرقم القياسي الثالث فكان من نصيب نجمة البطولة الجزائرية رحويلى باير التي سجلت في الوثبة الثلاثية 48.13 متر ناسخة الرقم العربي والرقم الإفريقي للشباب. أما سورية فلم تحصل في هذه الدورة إلا على ذهبية واحدة فضضية وبرونزيين بالنسبة للشباب، أما بالنسبة للناشئين فقد احتلت المركز الرابع بحصولها على ذهبية واحدة و3 فضيات و2 ميداليات برونزية وكانت الذهبية الوحيدة من نصيب اللاعب السوري محمد بشار في سباق الجري 1500 متر.

تمشق - يوجي.أي. اختتمت مساء أول من أمس في مدينة اللاذقية السورية البطولة العربية السابعة لألعاب القوى. وأحرز المنتخب السعودي للرجال كأس البطولة بعد فوزه بـ 15 ميدالية منها 7 ذهبية و3 فضية و5 برونزية. واحتلت الجزائر المرتبة الثانية. وتوس في المركز الثالث. أما بالنسبة لمنتخبات النساء فقد احتلت الجزائر المرتبة الأولى بحصولها على 18 ميدالية منها 9 ذهبية و7 فضية وبرونزيين. تلتها تونس بفارق ذهبيتين وجاءت مصر في المركز الثالث ولها ذهبيتان. وشهدت مباراة الختام تحطيم ثلاثة أرقام أيرزها للسوداني بأكبر الخاتمة الميدالية الفضية في بطولة شباب العالم الأخيرة في سيني للجري مسافة

الفرق الفائزة في مجموعتين بنظام الذهاب والعودة الأفرقة يبحثون إجراء تعديلات في بطولة الأندية أبطال الدوري

وأعلن الاتحادان عن العديد من مشروعات التعاون الجديدة في يوليو (تموز) بما في ذلك خطة تقديم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم دعماً مالياً للدول الأفريقية. وقال فيهمي أن هذا التغيير سيوفر أيضاً فرصاً لتحقيق عائدات مالية لكرة القدم الإفريقية من خلال حقوق البث التلفزيوني الدولي ومبيعات رعاية المباريات. واستهدف الفريق المشاركة من هذه المزايا كما هو الحال في بطولة الأندية الأوروبية. وستبقى الجولتان السابقتان من البطولة التي ستعقد للمرة الثالثة والثلاثين عام 1997 على أساس خروج المغلوب في مجموعتين. وسيشارك في الذهاب والعودة ووصلت بالفعل بطولة هذا العام إلى دور التمهيد على أن تقام مباريات العودة في مطلع الأسبوع المقبل.

المجموعتين إلى نهائي تقليدي يقام بنظام الذهاب والعودة في نهاية العام. وقال مصطفى فيهمي الأمين العام للاتحاد الأفريقي لكرة القدم أن ميزة هذا النظام أنه لن يؤدي إلى خروج الفرق الجديدة التي ربما يصعب أن تلعب مباراة واحدة بشكل سيئ من البطولة. وأضاف أن النظام الجديد سيصفي أفضل فريقين من المجموعتين للتلقي في النهائي. وجاءت التغييرات المقترحة بعد توصيات تقدمت بها في يونيو (حزيران) لجنة شكلت خصيصاً للتحقيق في التحول المحتمل لشكل بطولة الأندية أبطال الدوري. وتعكس هذه التغييرات أيضاً تعزيز علاقات الاتحاد الأفريقي لكرة القدم مع نظيره الأوروبي.

جوهانسبرج - الشرق الأوسط - رويتر

افضل 37 لاعبا يشاركون في بطولة باريس صعود سيليش إلى الدور الثالث لبطولة نيتشيري اليابانية

طوكيو - باريس - رويتر: صنعت لاعبة كرة المضرب الاميركية المصنفة الأولى مونيتا سيليش إلى الدور الثالث في بطولة نيتشيري اليابانية النوبلية للسيدات أمس بعد فوزها أمس على اليابانية مائا اينو 6-4 و6-4. وصعدت إلى نفس الدور ايضا اليابانية المصنفة الثالثة كيميكو نيت بفوزها على تانا ميها 4-6 و6-4 وفازت المصنفة الخامسة ساندا كويتز من جنوب افريقيا على اليابانية ناوكو كيجيموتا 6/7 و2/6. واليابانية المصنفة السابعة ناوكو ساواماتسو على مواطنها يوكا يوشيدا 6/2 و6/1. وصعدت لاعبتا التنس اليابانية المصنفة السادسة اي سوجياما والتايوانية المصنفة امان شي نينج إلى الدور الثاني.

وتتمكنت سوجياما من الفوز على التشيكية اريانا جبرسي 6/4 و6/4 بينما فازت شي نينج على اليابانية ريكا ميراي 6/1 و6/4. وفازت ايضا الكورية الجنوبية بارك سونغ هي على التايوانية تاسرين تسانا سوجران 6/7 و6/2. واليابانية اندريا جلاس على الاسرائيلية اسابل انطود 4/6 و6/4. والايطالية ريتا جراندي على اليابانية كيموكو ناجاسوكا 6/2 و6/2. وفازت الاميركية كمبرلي بو على اليابانية ميهو سكي 6/2 و6/1.

وفي فرنسا أعلن تنقلو بطولة باريس المفتوحة التي ستقام الشهر المقبل أن أفضل 17 لاعباً في العالم يتقدمهم الاميركي بيت سامبراس المصنف الاول وحامل اللقب سيشارك في البطولة. وهذه أول مرة تتحدث بطولة باريس التي بلغت مجموع جوائزها 2.5 مليون دولار والتي تبدأ في أكتوبر (تشرين الأول) كل الفسب في تصنيف الرابطة الدولية للاعبين المحترفين.

بعد ابعاد رازوموفسكي المدرب الجزائري رايح سعدان يتعاقد مع الرجاء البيضاوي

الرباط - سعيد ابو صلاح الدين

أكد أحد اداريي الرجاء البيضاوي أن فريقه تعاقد فعلاً مع المدرب الجزائري رايح سعدان. بعد أن استغنى عن المدرب الروسي رازوموفسكي الذي عوض مواطنه الراحل روجوف. ويبدو أن استغناء إدارة الرجاء عن المدرب الروسي جاء نتيجة عدم قدرته على قيادة الرجاء البيضاوي وإعطاء ما كان منتظراً من التعاقد معه. سيما أن الرجاء مطالب بالرفع عن ارتدائه لقميصه الذي حققها في الموسم الماضي (البطولة والكأس) والظهور بمستوى يشرّف تاريخ الفريق البيضاوي العريق في مختلف المنافسات والتصفيات أن على المستوى العربي أو الإفريقي. ويظهر الخراف الرجاء البيضاوي في أحرار لقب كأس أبطال العرب التي جرت أخيراً في القاهرة وأهداره لتخزين من الفرص أمام الأهلي المصري في المباراة النهائية وارتكابه لخطأ فنية فاحشة كانت من العوامل الأساسية في إبعاد رازوموفسكي من طرف إدارة الرجاء والبحث عن بديل له. وكان رايح سعدان قد صرح في أعقاب انتهاء مسابقة سبورتنج سلا والمغرب الطواني التي انتهت بتعادل الفريقين في مدينة سلا بهذين كلامهما أن فريق سبورتنج لا يتوفر على لاعبين مؤهلين لخوض منافسات وغمار مباريات بطولة دوري الدرجة الأولى. من جهتها نفت إدارة سبورتنج سلا أنها لم تكن على علم برحيل رايح سعدان وقال أحد ادارييها أن سعدان لم يخبر إدارة فريقه بذلك بل لم يعبر عن رغبته في إنهاء مهامه. الشيء الذي اعتبرته مفاجأة بالنسبة لها.

جديد ١٠٠ مل ١٠٠ مل



استعدادا للمشاركة في بطولة كأس الخليج العربي

منتخب السعودية يلتقي زامبيا وديا اليوم

لاعبو فريق الهلال الدوليون سامي الجابر ويوسف الثنيان وخالد التيماري وخميس الحويهر وخالد الرشيد انضموا مساء أمس إلى معسكر المنتخب بعد فراغهم من مشاركة فريقهم في فعاليات البطولة العربية الثانية عشرة ولم يؤكد مدرب المنتخب السعودي (البرازيلي) زوماريو مشاركتهم من عدمها في اللقاء الودي (اليوم) أمام منتخب زامبيا مكتفيا بالإشارة إلى أن هؤلاء الخمسة مهمون وعونهم للمشاركة مع المنتخب مقيدة جدا. وحول مدى رضاه عن ما قدمه في اللقاءين التجريبيين أمام الشباب والرياض، أكد زوماريو أن الأداء أخذ بالتقدم مشيرًا إلى أن أداء المنتخب قد تحسن في لقاء الرياض عن ما كان عليه في لقاء الشباب. وفي ما يخص لقاء اليوم أمام زامبيا شدد على أهمية هذا اللقاء ومدى الفائدة التي يتوقع أن يخرج بها اللاعبون سواء من الناحية البدنية أو التكتيكية.

الرياض: الشرق الأوسط

تجري مساء اليوم على أرض ملعب رعاية الشباب في مدينة الرياض المباراة الودية الدولية التي تجمع بين المنتخبين الكرويين للسعودية وزامبيا في إطار استعدادات الأول للمشاركة في دورة الخليج العربي التي ستقام في سلطنة عمان خلال شهر نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. وللمشاركة أيضا في بطولة كأس أمم آسيا التي ستجري فعالياتها في الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 3 وحتى 20 من شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل. المنتخب السعودي نحل معسكرًا إعداديًا منذ أكثر من نصف شهر ولعب خلال الأسبوع الجاري لقاءين تجريبيين مع فريقَي العاصمة الشباب والرياض فُخسر من الأول 3/2 وتعادل مع الثاني 2/2.

بلاطيني يريد الملاعب الفرنسية أكثر اخضراراً لكأس العالم 98

استلمك مدير في كأس العالم عام 1982 في إسبانيا، لم لعب ضد فرنسا هذا اليوم ولكن سرت حافي القدمين على التجهيز لشدة جمالها. وسيستخدم ما يصل إلى 12500 متر مربع من التخلية تصل قيمتها الإجمالية إلى 100 مليون فرنك (20 مليون دولار) وهو ما يقدر بنحو نصف في المائة من كل ميزانية الاستاد.

العالم الصحفيين إلى بيوت زجاجية في قرية صغيرة جنوب باريس ليترجم العشب الأخضر في استاد فرنسا الذي ستقام عليه مباراة الافتتاح والنهائي. وقال بلاطيني أن العشب هو الصورة التي ستبقى في أذهان 27 مليار شخص سيشاركون المباريات في الثلاثين، اثني عشرم جدًا بالعشب. وأضاف: أتذكر ملعب

فونتينيلو (فرنسا) - رويتر: بدأ لاعبو كرة القدم الفرنسيون في إعداداتهم لمباراة كأس العالم 1998 في فرنسا. حيث فاز بها أربع مرات خلال مواسم 1987 و1990 و1993 و1996. بله فريق الشباب بطولتي 1988 و1989 وسورة واحدة لكل من 1976 و1977 والاتحاد 1980 والاتحاد 1991 والقاسية 1994 والرياض 1995.

بطولة كأس الاتحاد السعودي تنطلق اليوم الاتحاد يستضيف الرياض والطائي يواجه الاتفاق



(أرشيف الشرق الأوسط)

جانب من إحدى مباريات الاتحاد مع الهلال

الرياض: من مساعد العصيمي

تنطلق مساء اليوم مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم، بقاءً في مدينتي جدة وحائل، الأول تجمع بين الاتحاد والرياض والثاني بين فريقَي الطائي والاتفاق. وتم تأجيل لقاء الهلال والوعدة إلى مساء الاثنين المقبل على أرض الأول في الرياض. وتستكمل عدا منافسات الجولة الأولى بثلاثة لقاءات تضم الشباب والنجمة في الرياض، والقاسية والنصر في مدينة الخبر والأهلي والانصار في جدة.

مسابقة كأس الاتحاد هي البطولة الافتتاحية للموسم الكروي السعودي الجديد 1997/96، ويخضع ترتيب فرقها وجولة مبارياتها وفقاً لتأخر دوري الموسم السابق، حيث ترأس الهلال (مطل كأس دوري) فرق المجموعة الأولى التي ضمت إلى جانبه فرق الاتحاد والاتفاق والطائي والرياض والوعدة، فيما كان الاهلي وصيف بطل الدوري على رأس المجموعة الثانية التي تضم فرق النصر والنجمة والشباب والقاسية والانصار.

مسابقة كأس الاتحاد عادة ما تنطلق بدون لاعبي المنتخب السعودي، وفيما ما كانوا يشتركون في فعالياتها، ولهذا الأسباب كانت بدايتها كفترة راحة من الاتحاد السعودي لكرة القدم لاجل تنشيط الفرق الكروية المشاركة في الوقت الذي تكون المنتخبات في حالة اعداد، ومع

تطور أحداثها وتناقلها اكتسبت صفة الرسمية وياتت الفرق تتسابق بقوة لاجل التفرغ بكاسها في ظل انها ما زالت تحتفظ بمراكز رئيسية تحاول الفرق جاهدة لتحقيقها ويمثل ذلك في اعداد فريق قوي للمنافسة في البطولات الامم.

وتعتبر كأس الاتحاد هي المحد الرسمي وياتت الفرق تتسابق بقوة لاجل التفرغ بكاسها في ظل انها ما زالت تحتفظ بمراكز رئيسية تحاول الفرق جاهدة لتحقيقها ويمثل ذلك في اعداد فريق قوي للمنافسة في البطولات الامم.

في كأس الاتحاد السعودي

محترفون أجانب لتحقيق نتائج وآخرون للاختبار

جدة: من مجدي وعو

مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم التي تنطلق اليوم كانت معظم الأندية تحوّلها فقط من أجل الوقوف على حالة فرقها قبل المسابقات الأكثر قوة كالديوري وكأس ولي العهد، ولكنها أخذت في العامين الماضيين شكل التنافس الفعلي على لقبها بعدما تغيرت نظرة الأندية السعودية لهذه المسابقة لأن تطلعا يمكن له المشاركة في البطولات الخارجية لعدم إرهاق الفرق البطلة للدوري والكأس بمشاركات كثيرة.

وبالنظر لاستعدادات الفرق لهذه البطولة والبطولات السعودية القادمة نجد الهلال مرشحاً ومفارق كبير لتصدر فرق مجموعته التي تضم الاتحاد والاتفاق والرياض والطائي والوعدة. ويأتي النصر والشباب المجموعة الثانية، المفضلين لتصدر هذه المجموعة التي تضم أيضاً القاسية والنجمة والانصار.

وبعيداً عن هذه الترتيبات من المنتظر أن يستمر في هذه المسابقة مسلسل تساقط المحترفين الأجانب الذي بدأ قبل أن تبدأ المسابقات الكروية السعودية بالقاء الأهلي لعقد لاعبه البرازيلي «ابن لوييز».

وينتظر كل من سياسيا وكون لاعبي الهلال وحسين أرميجاني لاعب الاتحاد دورهم، والآخر ربما ينتقل إلى أحد الأندية الخليجية قريباً.

كما أن للمربين ليسوا ببعيدين عن هذا المسلسل وخاصة ماوس مدرب الأهلي الذي يبدو أن أوقاها عصبية تنتظره ليس مع إدارة فريقه بل مع الصحافيين المناصرين لناديه. فهو لا ينفكوا من التقليل من قدراته التدريبية ومهاجمته رغم أن ما قدمه هذه المرة لا يلهي لم يقدمه غيره من المربين في عشر سنوات أن لم نقل أكثر.

وحسنت الأندية السعودية مجموعة جيدة من المحترفين الأجانب الجدد منهم سياسيا وكارلوس فلورنس في الهلال ما لم بلغ عقد أحدهما ويستعاض بصغير من صرح الدين المهاجم المغربي الفذ، يضاف إليهم الزامبي الحما لسانا الذي أتى ويولي بلاه حسنا في صفوف الهلال كما في البطولة العربية الأخيرة.

كما أن النصر هو الآخر ويتعاقد مع «الموهوب» السنغالي فيكتور أرسل تحديراً للفرق الأخرى من القوة الهجومية التي صار يمتلكها بوجود الغاني المزج أومهي كبير بجوار الخبير ماجد عبد الله.

رصد جوائز مالية للفرق الستة المشاركة

النجمة والصفاء في افتتاح كأس النخبة اللبنانية الأولى اليوم

بيروت: الشرق الأوسط

يشهد ملعب رشيد كرامي في مدينة طرابلس اللبنانية مساء اليوم لقاء فريقَي النجمة والصفاء في افتتاح منافسات بطولة كأس النخبة اللبنانية الأولى لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الكرة اللبناني بمشاركة ستة فرق أندية محلية حتى التاسع والعشرين من سبتمبر (أيلول) الحالي. والفرق الستة المشاركة هي التي احتلّت المراكز الأربعة الأولى في مسابقة الدوري العام أضافاً إلى بطل مسابقة الكاس ووصيفه للموسم الماضي.

وتم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين، الأولى ضمت فرق النجمة والصفاء والبرج، حيث وضع فريق النجمة على رأس هذه المجموعة لتلوعه المباراة النهائية لمسابقة الكاس للموسم (96/95) والتي خسرها يوم الأحد الماضي أمام الانصار بنتيجة 2/4 بينما ترأس الانصار بطل الدوري والكأس المجموعة الثانية التي ضمت إلى جانبه قسرياً الهومنتمن.

سينال الفائز باللقب 20 ألف دولار، والفريق الفائز بالمرکز الثاني 12 ألف دولار.

برنامج البطولة

وتجري منافسات بطولة كأس النخبة خلال الفترة ما بين 19 - 20 الجاري وفق التالي: - المجموعة الأولى: تبدأ مبارياتها اليوم الخميس بقاء النجمة والصفاء، ثم يلعب النجمة مباراته الثانية مع البرج يوم السبت المقبل وتختتم مباريات المجموعة بقاء البرج والصفاء يوم الاثنين المقبل. - المجموعة الثانية: تبدأ مبارياتها يوم غد - الجمعة. بقاء الهومنتمن والضامن/صور، ثم يلقي الهومنتمن مع الانصار يوم الأحد المقبل، وتختتم مباريات المجموعة يوم الثلاثاء المقبل بقاء الانصار والضامن. وفي الدور نصف النهائي يلتقي بطل المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى يوم 26 الجاري و27 يلتقي بطل المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وتقام المباراة النهائية يوم 29 الجاري.

منافسات الدور الأول فيما بينها وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة، بحيث يتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي. ويتطلع كل من النجمة والصفاء إلى تحقيق الفوز في المواجهة الافتتاحية للبطولة التي تجمعها اليوم على ملعب رشيد كرامي الذي سيجتصن كافة مباريات البطولة، وذلك في سعي كل طرف لتعزيز فرصه في الانتقال للدور نصف النهائي. ويدرك فريق النجمة الذي يسعى لتعويض انصاره عن خسارته في نهائي كأس لبنان للموسم 96/95 أمام محترق لقب المسابقة فريق الانصار يوم الأحد الماضي بنتيجة 2/4، يحدرك أن مهمته اليوم ليست سهلة أمام الصفاء الذي برز كمنافس قوي على زعامة الدوري للموسم الماضي. وكان اتحاد الكرة اللبناني قد خصص جوائز مالية مشجعة لبطولة كأس النخبة، حيث قرر منح كل فريق مشارك من الفرق الستة 4 آلاف دولار ميدالية، ومنح كل فريق يصعد إلى الدور نصف النهائي ثمانية آلاف دولار، بينما

والآن

مسابقة الخبر بالعرب

مركز تلفزيون الشرق الأوسط

AMS
ARA MEDIA SERVICES

MBC

لزيادة من التفاعل بين الجمهور والمحتوى، تم إطلاق مسابقة الخبر بالعرب، وهي مسابقة تلفزيونية تهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والفني لدى الجمهور العربي. المسابقة ستعقد في إطار مهرجان الشرق الأوسط للتلفزيون، والذي سيقام في مدينة دبي خلال الفترة من 19 إلى 20 من الشهر الجاري. المسابقة ستعقد في إطار مهرجان الشرق الأوسط للتلفزيون، والذي سيقام في مدينة دبي خلال الفترة من 19 إلى 20 من الشهر الجاري.

